



Weiterbildungsangebot 2019/20

September 2019

Termin: **Dienstag, 17.09.2019, 10:30 – 17:30 Uhr**

Veranstaltungsort: **Theater Bielefeld**

Titel der Veranstaltung:

Workshop für Mitarbeiter*innen von Theaterkasse und Vorderhaus: „Erfolgreich im Vertrieb“ (Wiederholungsveranstaltung)

Referentin: **Helene Kleeblatt**, Senior Consultant, Culture. Marketing, Sales & Service, München

Ansprechpartner: **LV Mitte**, Monika Menezes-Kuth, 02234.76458,

menezeskuth@landesverbandmitte.de

Vermittelt werden Grundlagen erfolgreicher Kommunikation in Theorie und Praxis mit den Themen-Schwerpunkten:

- Zielsetzung für das Kunden-/Besuchergespräch
- Wahrnehmung des Kunden in seiner jeweiligen Situation und aktives Zuhören
- Konstruktive und spannungsfreie Sprache
- Zielgerichtete Führung des Verkaufsgesprächs mit Datenerhebung und Zusatzverkäufen
- Umgang mit Besucherverhalten und Durchsetzung von Regeln
- Umgang mit Einwänden und Beschwerden

*Interessant für Mitarbeiter*innen von Kasse, Abo- und Kartenverkauf, Besucherservice im Vorderhaus*

Oktober 2019

Termin: **Mittwoch, 23.10.2019, 11:00 – 14:00 Uhr**

Veranstaltungsort: **wegen Sommerpause noch nicht geklärt**

Titel der Veranstaltung: **Schwierige Situationen lösen**

Referent: **Dipl.-Psych. Lars Lange** (Hanse Merkur)

Ansprechpartner: **LV Nord**, Christina Paetsch, 040.-4502060, info@landesverbandnord.de

Personalgespräche zwischen Ihnen als Führungskraft und Ihren Mitarbeitern sind im Zusammenhang mit deren konkreten Aufgabenstellung und -erfüllung ein **unverzichtbares Personalinstrument**. So wenn es beispielsweise um aktuelle Leistungen des Mitarbeiters, evtl. Pflichtverletzungen oder auch um Entwicklungsmöglichkeiten des Mitarbeiters geht. Typische Situationen des Führungsalltags sind hierbei spontane Lob- und Kritikgespräche, Probezeitbeurteilungen, Rückkehrgespräche nach Krankheit oder auch beispielsweise Gesprächswünsche des Mitarbeiters.

Da bei diesen schwierigen Gesprächssituationen psychologische Überlegungen eine sehr wichtige Rolle spielen, ist es uns gelungen, für dieses Seminar einen mit diesen Fragen regelmäßig befassten Psychologen, Herrn Lars Lange, von der Hanse Merkur zu gewinnen. Da die anzusprechenden Themen aus dem Personalalltag häufig auch individual- sowie betriebsverfassungsrechtliche Fragen berühren - beispielsweise Umfang des Direktionsrechts bzw. Teilnahmerechte des Betriebsrats an Personalgesprächen - sollen aber auch diese nicht ausgespart und durch unseren Geschäftsführer ergänzend angesprochen werden.

*Interessant für Intendant*innen, Geschäftsführer*innen und Verwaltungsdirektor*innen, Technischer Leiter*innen, Abteilungsleiter*innen usw.*

Termin: **Dienstag, 29.10.2019**

Veranstaltungsort:

Bühnenservice der Stiftung Oper in Berlin, Am Wriezener Bahnhof 1, 10234 Berlin

Titel der Veranstaltung: **Datennutzung am Theater**

Referent: **Dr. Joachim Benclowitz**, GF des LV Nord

Ansprechpartner: **LV Berlin**, Frau Welcke-Lehmann, buehnenverein.berlin@gmx.de

(Ankündigungstext liegt leider noch nicht vor)

Termin: **Mittwoch, 30.10.2019, 10:00 – 17:00 Uhr**

Veranstaltungsort: **Stadttheater Ingolstadt**

Titel der Veranstaltung: **Das Urheberrecht in der Bühnenpraxis**

Referent: **RA Michael Schröder**, Deutscher Bühnenverein, Köln

Ansprechpartner: **LV Bayern**, Thomas Schwarzer, 0841.30547233, schwarzer.dbv-lv@ingolstadt.de

Das Seminar bietet einen Überblick über das Urheberrechtsgesetz und beschäftigt sich konkret mit Fragen, die für die Theaterpraxis relevant sind, z.B. Änderungen des Werkes, Änderungen an der Inszenierung, Aufzeichnung einer Aufführung, Presseschau zu theaterpolitische Themen und mit Inszenierungskritiken, Zitatrecht. Zudem wird es einige Hinweise zum aktuellen Stand der Überarbeitung der Regelsammlung sowie zu den Verwertungsgesellschaften GEMA und GVL geben.

*Interessant für Dramaturg*innen, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Marketing, Theaterpädagogik, Geschäftsführer*innen und Verwaltungsdirektor*innen*

November 2019

Termin geplant: **Mittwoch, 13.11.2019, 10:00 – 16:00 Uhr****Veranstaltungsort geplant: Hamburgische Staatsoper**

Titel der Veranstaltung:

Mitbestimmung - Der Tendenzschutz als Grenze der Mitbestimmung in TheaternReferent: **Dr. Joachim Benclowitz**, GF des LV NordAnsprechpartner: **LV Nord**, Frau Christina Paetsch, 040.4502060, info@landesverbandnord.de

Die Frage, inwieweit in Theatern aufgrund Tendenzschutzes Einschränkungen der Beteiligungsrechte des Betriebsrats bei bestimmten Angelegenheiten in Betracht kommen müssen, hat für die Theater und Orchester eine hohe Importanz. So spielt es beispielsweise bei der Einstellung eines Mitarbeiters hier eine große Rolle, ob es sich bei diesem um einen sogenannten Tendenzträger handelt oder ob etwa in Arbeitszeitfragen (z. B. bei Dienstplänen) aufgrund Tendenzbezogenheit Beteiligungsrechte des Betriebsrats zurücktreten müssen. Dieses Seminar bietet einen Überblick über die wichtigsten materiellen Voraussetzungen des Tendenzschutzes (§ 118 BetrVG) einschließlich einer Darstellung des Personenkreises, bei dem Tendenzträgerschaft zu bejahen ist bzw. Tendenzbezogenheit einer Maßnahme anzunehmen ist. Hierbei wird einmal ein Überblick über die potentiell in der Theaterpraxis relevanten personellen Maßnahmen (z. B. Einstellung, Nicht-Nicht-Verlängerung) unter dem betriebsverfassungsrechtlichen Blickwinkel des § 99 BetrVG sowie ferner unter dem Blickwinkel des § 87 BetrVG im Bereich der sozialen Angelegenheiten (z.B. § 87 Abs. 1 Nr. 2 BetrVG die Dienstplänen) gegeben. Ausdrücklich nicht ausgenommen werden sollen dabei insbesondere die entsprechenden Modifikationen der Landespersonalvertretungsgesetze der einzelnen Bundesländer. Im Rahmen eines anschließenden Workshops können Seminarteilnehmer ihre Einzelfragen zur Diskussion stellen.

*Interessant für Leiter*innen und Mitarbeiter*innen von Personal- und Rechtsabteilungen, Geschäftsführer*innen und Verwaltungsdirektor*innen, Intendant*innen*

Termin: **Donnerstag, 14.11.2019**Veranstaltungsort: **wegen Sommerpause noch nicht geklärt**

Titel der Veranstaltung:

Arbeitsschutz einschließlich Mitbestimmung z. B. GefährdungsmittelungenReferent: **Dr. Joachim Dreyer**, VBG HamburgAnsprechpartner: **LV Nord**, Christina Paetsch, 040.4502060, info@landesverbandnord.de

Das Seminar bietet einen Überblick über die durch Arbeitsschutzgesetz konkretisierten Pflichten für die Beschäftigten mit ihrer Arbeit verbundene Gefahren abzuschätzen und zu ermitteln, welche Maßnahmen des Arbeitsschutzes notwendig sind. Im Fokus des Seminars steht die insbesondere auch dem Theaterunternehmen auferlegte öffentlich-rechtliche Pflicht, Gefährdungsbeurteilungen zu erstellen. Im Mittelpunkt des Seminars stehen dabei die Fragen, wie in vorstellungsbezogenen Bereichen Gefahren am besten abgewendet werden können und welches Verfahren hierfür geeignet ist. Herr Dr. Dreyer wird vor allem auch einige Hinweise zu der praktischen Umsetzung insbesondere in Probenprozessen geben. Im Rahmen des Seminars sollen dabei auch nicht Fragen der Mitbestimmungspflichtigkeit bei der Erstellung von Arbeitsschutzbezogenen arbeitsschutzgesetzlichen Maßnahme ausgespart werden.

*Interessant für künstlerische Leiter*innen, Verwaltungsdirektor*innen sowie kaufmännische Geschäftsführer*innen, technische Direktor*innen*

Termin: **Mittwoch, 20.11.2019, 10:00 – 16:00 Uhr**

Veranstaltungsort: **Württembergische Staatstheater Stuttgart**

Titel der Veranstaltung: **NV Bühne, Seminar für Einsteiger**

Referentin: **RAin Dr. Meike Kuckuk**, Kanzlei Frahm Kuckuk Hahn, Stuttgart

Ansprechpartner: **LV Baden-Württemberg**, Hans Peter Radolko, 07133.2290234,
info@landesverband-badenwuerttemberg-dbv.de

Dieses Seminar richtet sich an Teilnehmer, die bislang keine bzw. nur wenig Erfahrung im Bereich des NV-Bühne haben. Inhaltlich befasst sich die Veranstaltung mit der grundlegenden Systematik des NV-Bühne sowie den wesentlichen Kernaussagen und ihrer Bedeutung für das Arbeitsverhältnis. In diesem Rahmen wird auf die Besonderheiten der jeweiligen Berufsgruppen eingegangen.

*Interessant für Mitarbeiter*innen im Personalwesen, Dramaturg*innen, KBB usw.*

Termin: **Mittwoch, 20.11.2018, 10:00 – 17:00 Uhr**

Veranstaltungsort: **Ohnsorg Theater Hamburg**

Titel der Veranstaltung: **Rechtsprobleme bei Anhörungen**

Referent: **Dr. Joachim Benclowitz**, GF des LV Nord

Ansprechpartner: **LV Nord**, Christina Paetsch, 040.4502060, info@landesverbandnord.de

Was im Rahmen eines Anhörungsverfahrens im Rahmen des NV Bühne insbesondere im Zusammenhang mit der Absicht einer Nichtverlängerungsmittelteilung beachtet werden muss und mit welchen Reaktionen der Bühnenkünstler Sie rechnen müssen, erfahren Sie in diesem Seminar. Im Tarifvertrag NV Bühne finden wir Regelungen über Beendigung des Arbeitsverhältnisses sowie das Erfordernis eines formellen Anhörungsverfahrens. Hierbei sind einige Neuerungen, beispielsweise was den Schutz von schwangeren Mitarbeiterinnen anbelangt, zu beachten. Außer der Beendigungsmaßnahme der Nichtverlängerungsmittelteilung werden dabei auch die sogenannten Änderungsmitteilungen angesprochen werden und dies anhand von zahlreichen Praxisbeispielen veranschaulicht.

*Interessant für künstliche Leiter*innen, Geschäftsführer*innen und Verwaltungsdirektor*innen, Personalreferent*innen*

Termin: **Montag, 25.11.2019, 10:00 – 17:00 Uhr**

Veranstaltungsort: **Hotel Victoria Nürnberg**

Titel der Veranstaltung: **Psychische Belastungen im Theater – was tun?**

Referentin: **Christina Barandun**, Beratung | Training | Coaching, Bonn

Ansprechpartner: **LV Bayern**, Thomas Schwarzer, 0841.30547233, schwarzer.dbv-lv@ingolstadt.de

Knapper werdende Gelder, Arbeitsverdichtungen, Termindruck und höhere Leistungsanforderungen wirken sich mittel- und langfristig auf die Gesundheit und Produktivität der Mitarbeiter aus, und damit auf die wichtigste Ressource des Theaters. Daher sind mittlerweile alle Betriebe verpflichtet, in den Gefährdungsbeurteilungen für die Arbeitsplätze auch die psychischen Belastungen zu beachten und Maßnah-

men zu entwickeln, um ihnen zu begegnen. Doch wie geht das genau? Wie erfasst man psychische Belastungen? Besonders bei Künstlern? Und wichtiger noch: Welche Maßnahmen ergreift man dann?

*Interessant für Geschäftsführer*innen und Verwaltungsdirektor*innen, Personalreferent*innen, Technische Leiter*innen, Bühnenmeister*innen, Abteilungsleiter*innen etc.*

Januar 2020

Termin: **Dienstag, 21.01.2020, 10:00 – 17:00 Uhr**

Veranstaltungsort: **Musiktheater im Revier GmbH, Gelsenkirchen**

Titel der Veranstaltung:

Workshop - Professionalisierung von Auswahlverfahren: „Stellenausschreibungen“

Referentin: **Ina Voigt**, Gesamtleiterin/Leitende Psychologin der Deutschen Gesellschaft für Personalwesen e.V., Berlin

Ansprechpartner: **LV Mitte**, Monika Menezes-Kuth, 02234.76458,

menezeskuth@landesverbandmitte.de

Personal gilt als der strategische Erfolgsfaktor schlechthin. Eine treffsichere, professionell gestaltete Personalauswahl ist daher unverzichtbar. In einem immer enger werdenden Bewerber*innenmarkt gilt es, sich als Arbeitgeber zu „bewerben“, also Stellenausschreibungen so zu erstellen, dass sie inhaltlich die wesentlichen Tätigkeiten und Anforderungen beschreiben und gleichzeitig für potenzielle Bewerber*innen attraktiv sind.

Was heißt „Eignung“ und welchen Stellenwert hat das Anforderungsprofil als Ausgangspunkt für die Stellenausschreibung? Was sollten die Kerninhalte einer Stellenausschreibung sein und wo sollte man diese platzieren? Welche Marketingaspekte sind zu beachten, was macht Arbeitgeber attraktiv? Und: Wie kann eine kriteriengeleitete Vorauswahl der Bewerber*innen erfolgen?

*Interessant für: Geschäftsführer*innen und Verwaltungsdirektor*innen, Personalfachleute, technische Leiter*innen, Abteilungsleiter*innen etc.*

Termin: **Mittwoch, 22.01.2020, 10:00 – 17:00 Uhr**

Veranstaltungsort: **Musiktheater im Revier GmbH, Gelsenkirchen**

Titel der Veranstaltung:

Workshop: Professionalisierung von Auswahlverfahren: „Auswahlgespräche“

Referentin: **Ina Voigt**, Gesamtleiterin/Leitende Psychologin der Deutschen Gesellschaft für Personalwesen e.V., Berlin

Ansprechpartner: **LV Mitte**, Monika Menezes-Kuth, 02234.76458,

menezeskuth@landesverbandmitte.de

Personal gilt als der strategische Erfolgsfaktor schlechthin. Eine treffsichere, professionell gestaltete Personalauswahl ist daher unverzichtbar. Doch wie geht das? Wie erstellt man ein Anforderungsprofil und schneidet hierzu passend die Instrumente des Auswahlverfahrens zu? Was gibt es überhaupt an eignungsdiagnostischen Instrumenten und welche Anforderungsmerkmale kann man mit welchen Instrumenten besonders gut erfassen? Das Auswahlgespräch/Interview ist das häufigste und von allen Beteiligten als unverzichtbar erlebte Instrument der Personalauswahl: Welche Fragearten gibt es, wie

werden diese eingesetzt? Was muss bei der Vorbereitung, Durchführung und Auswertung von Auswahlgesprächen beachtet werden? Welche psychologischen Prozesse sind bei der Personenwahrnehmung und -beurteilung zu beachten? Und: An welche rechtlichen Rahmenbedingungen und Qualitätsstandards sollte gedacht werden?

*Interessant für: Geschäftsführer*innen und Verwaltungsdirektor*innen, Personalfachleute, technische Leiter*innen, Abteilungsleiter*innen etc.*

Termin: **Dienstag, 28.01.2020**

Veranstaltungsort: **wegen Sommerpause noch nicht geklärt**

Titel der Veranstaltung: **Grundlagenseminar zum NV Bühne**

Referenten: **Ilka Schmalbauch, Michael Schröder** (Deutscher Bühnenverein, Köln)

Ansprechpartner: **LV Nord**, Christina Paetsch, 040.4502060, info@landesverbandnord.de

Ankündigungstext liegt leider noch nicht vor.

*Interessant für Geschäftsführer*innen und Verwaltungsdirektor*innen, Intendant*innen, Personalreferent*innen, KBB, Dramaturg*innen*

Februar 2020

Termin: **Dienstag, 04. und Mittwoch, 05.02.2020**

Veranstaltungsort: **Staatstheater Wiesbaden** (Wartburg)

Titel der Veranstaltung: **6. Konferenz für Theater-, Tanz-, Konzert- und Musikpädagogen*innen**

Ansprechpartner: **LV Mitte**, Monika Menezes-Kuth, 02234.76458,
menezeskuth@landesverbandmitte.de

*Interessant für Theater-, Tanz-, Konzert- und Musikpädagogen*innen*

Termin: **Mittwoch, 05.02.2020, 10:00 – 16:00 Uhr**

Veranstaltungsort: **Württembergische Staatstheater Stuttgart**

Titel der Veranstaltung: **TVK, Seminar für Einsteiger**

Referentin: **RAin Dr. Meike Kuckuk**, Kanzlei Frahm Kuckuk Hahn, Stuttgart

Ansprechpartner: **LV Baden-Württemberg**, Hans Peter Radolko, 07133.2290234,
info@landesverband-badenwuerttemberg-dbv.de

Dieses Seminar richtet sich an Teilnehmer, die bislang keine bzw. nur wenig Erfahrung im Bereich des TVK haben. Inhaltlich befasst sich die Veranstaltung mit der grundlegenden Systematik des TVK sowie den wesentlichen Kernaussagen und ihrer Bedeutung für das Arbeitsverhältnis. In diesem Rahmen wird auf die Besonderheiten der jeweiligen Berufsgruppen eingegangen.

*Interessant für Mitarbeiter*innen im Personalwesen, Orchestermanager*innen, KBB usw.*

März 2020

Termin: **Mittwoch, 18.03.2020, 10.30 – 17.30 Uhr**

Veranstaltungsort: **Theater Koblenz**

Titel der Veranstaltung: **Seminar „Konfliktmanagement - vom Umgang mit Emotionen“**

Referentin: **Dagmar Birke**, Geschäftsführerin coaching atelier münchen

Ansprechpartner: **LV Mitte**, Monika Menezes-Kuth, 02234.76458,
menezeskuth@landesverbandmitte.de

Themen des Seminars:

- Umgang mit Emotionen bei sich und anderen
- Konflikte erkennen/ Konfliktarten/ Konflikttypen
- Grundmerkmale und typische Eskalationen
- Lösungsmodelle für Konflikte
- Konfliktauslöser bei sich und anderen erkennen
- kritische Situationen souverän meistern
- wirkungsvoll mit Mitarbeitern kommunizieren
- "schwierige" Mitarbeiter erfolgreich führen
- Konstruktive Kommunikation

Interessant für junge und ebenso für erfahrene Führungskräfte aller Hierarchie-Ebenen.

April 2020

Termin: **Dienstag, 28.04.2020, 10.00 – 18.00 Uhr**

Veranstaltungsort: **Rheinisches Landestheater Neuss**

Titel der Veranstaltung: **Workshop: Veränderung gestalten - wie Change Management wirklich funktioniert.**

Referentin: **Prof. Dr. Heiko Roehl**, Geschäftsführer Kessel & Kessel GmbH, Berlin

Ansprechpartner: **LV Mitte**, Monika Menezes-Kuth, 02234.76458,
menezeskuth@landesverbandmitte.de

Alles ändert sich immer schneller - auch wir selbst. Es wird immer wichtiger, den Wandel in die Hand zu nehmen und die eigene Organisation mitzugestalten. Nicht nur Führungskräfte sind heute gefordert, mit Veränderungen produktiv umgehen zu können. Der Workshop zeigt Methoden und Wege auf, wie Change Management ganz praktisch funktionieren kann.

Bringen Sie gern einen konkreten Fall aus Ihrer Praxis mit, den Sie besprechen wollen!

*Interessant für: Geschäftsführer*innen und Verwaltungsdirektor*innen, Personalfachleute, technische Leiter*innen, Abteilungsleiter*innen etc.*

(Stand: 05.07.2019; weitere Termine werden folgen)